



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Prot. n° 5214/C11 Udine, 8 agosto 2011

albo

sito web www.conservatorio.udine.it

sito miur <http://afam.miur.it>

oggetto: Decreto Direttoriale n. 9 del 8 agosto 2011

Si dispone la pubblicazione del Decreto Direttoriale n.9 del 8 agosto 2011 "Procedura selettiva pubblica per soli titoli per la redazione di graduatorie d'istituto".

Il Direttore

M° Franco Calabretto



Decreto Direttoriale n.9 del 08/08/2011

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER SOLI TITOLI PER LA REDAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il D. Lgs. 30/03/2001 n. 165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 11/04/2006 n. 198 "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna" e s.m.i.;

Visto il CCNL comparto AFAM;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il D.M. 3 luglio 2009 n. 90 riguardante la definizione dei settori disciplinari dei Conservatori di musica;

Vista la nota MIUR AFAM Direzione Generale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto";

Vista la nota MIUR AFAM Direzione Generale prot.n.3516 del 1 luglio 2011 "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 – Graduatorie d'Istituto";

Considerato che per alcuni insegnamenti le graduatorie nazionali utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato potrebbero non essere sufficienti (tenuto conto del numero di docenti in esse inserito nonché di eventuali rinunce) a soddisfare le necessità di questa Istituzione nell'a.a. 2011/2012;

Ravvisata la necessità di predisporre le graduatorie d'Istituto tempestivamente, onde consentire il regolare avvio dell'a.a. 2011/2012;

Vista la delibera del Consiglio Accademico 20 luglio 2011;

DECRETA

Art.1 – Indizione procedura selettiva pubblica

1. É indetta una procedura selettiva pubblica, per titoli, per la costituzione delle graduatorie d'Istituto, utili ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato presso il Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine, per l'insegnamento dei seguenti settori artistico-disciplinari:

CODI/21 Pianoforte

CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica

CODC/01 Composizione

CODC/04 Composizione jazz

CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati

COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale

CODI/10 Corno

CODI/02 Chitarra

CODI/19 Organo

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione

1. Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1.1. età non inferiore ad anni diciotto;

1.2. cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;

1.3. idoneità fisica all'impiego;

1.4. godimento dei diritti civili e politici;

1.5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

1.6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

2. I requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Art. 3 - Domanda di partecipazione

1. **La domanda di partecipazione alla procedura selettiva pubblica**, redatta secondo il modello allegato al bando (**Allegato 1**), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine - Piazza I



Maggio, n. 29 - 33100 Udine, deve essere trasmessa, a pena di esclusione, direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento **entro il 9 settembre 2011.**

2. Sono valide le raccomandate pervenute oltre il termine della scadenza purchè spedite nei termini suddetti; a tal fine fa fede il timbro dell'ufficio postale accettante.
3. **Sulla busta dovrà essere indicato "Domanda di inserimento in graduatoria d'Istituto per la disciplina....." specificando la disciplina per la quale si concorre.**
4. Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti anteriormente alla pubblicazione del presente bando e successivamente alla data di scadenza.
5. Non saranno prese in considerazione domande e allegati pervenuti tramite fax o e-mail.
6. Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda documentata. La documentazione valutabile è quella attinente alla cattedra richiesta.
7. Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - 7.1. cognome e nome;
 - 7.2. data e luogo di nascita;
 - 7.3. cittadinanza;
 - 7.4. codice fiscale;
 - 7.5. indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
 - 7.6. domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - 7.7. di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
 - 7.8. per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso qualora non accertata: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
 - 7.9. estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere.
8. Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti 7.1., 7.8., 7.9. .

Art. 4 - Allegati alla Domanda di partecipazione

1. Gli aspiranti devono allegare alla domanda:
 - 1.1. Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
 - 1.2. Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmata;
 - 1.3. Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**)
 - 1.4. Dichiarazione sostitutiva, con firma autografa, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**)
 - 1.5. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae e dei Titoli artistico-culturali- e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, (**Allegato 4**). Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 35 titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nella Dichiarazione suddetta fino alla concorrenza del limite consentito: a tal fine eventuali voci cumulative sono conteggiate per ciascuno dei titoli inseriti. Eventuali titoli non attinenti non sono valutati ma concorrono al conteggio del numero massimo previsto.
 - 1.6. Al fine di una congrua valutazione il candidato deve produrre gli originali o le riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 2, 3, 4, e gli originali delle pubblicazioni librarie, discografiche e delle composizioni (trascrizioni e revisioni). La mancata produzione della documentazione determina l'impossibilità per la Commissione di assegnare il punteggio ai corrispondenti titoli dichiarati.
2. **Per i titoli relativi alla lettera B) punti 3 e 4** della tabella di valutazione contenuta nella Nota del M.I.U.R. A.F.A.M. Prot. n. 3154 del 09.06.2011 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.
3. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva o la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.
4. La documentazione relativa ai titoli di studio e ad attività didattica svolta all'estero deve essere presentata, pena esclusione dal concorso, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.



Art. 5 - Commissione Giudicatrice

1. Le Commissioni giudicatrici sono nominate con Decreto del Direttore e sono costituite da non meno di tre componenti di cui, di norma, almeno un docente di ruolo della materia.
2. In assenza di docenti di ruolo della materia in servizio presso l'Istituzione, almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri:
 - 2.1. docenti di ruolo di discipline simili o affini o esperti della materia
 - 2.2. docenti non di ruolo inseriti in graduatoria nazionale della materia
 - 2.3. docenti di ruolo di altre discipline, con anzianità di servizio di ruolo non inferiore a cinque anni
 - 2.4. docente di ruolo della materia presso altre Istituzioni.

Art. 6 – Adempimenti della Commissioni e formazione delle graduatorie

1. Le Commissioni giudicatrici predeterminano i criteri e la procedure di valutazione dei titoli prodotti dai candidati, in osservanza di quanto disposto dalla tabella di valutazione dei titoli degli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie, allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011. Nell'attribuzione del punteggio verrà data maggiore importanza al prestigio delle sedi concertistiche, delle etichette discografiche, delle case editrici, dei programmi musicali eseguiti, delle collaborazioni artistiche, e si terrà conto della serialità delle singole produzioni.
2. Tutti i titoli devono essere posseduti dal candidato entro il termine di scadenza del bando.
3. La Commissione al termine della valutazione dei titoli prodotti dagli interessati, formulerà la graduatoria di merito per lo specifico settore artistico-disciplinare secondo l'ordine decrescente dei punti della votazione complessiva riportata da ciascun candidato. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Art. 7 - Approvazione e durata di validità delle graduatorie

1. Il Direttore accertata la regolarità dei lavori della Commissione approva gli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria dei candidati inclusi all'albo del Conservatorio, e sul sito www.conservatorio.udine.it.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclami per eventuali errori materiali.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'albo e sul sito www.conservatorio.udine.it.
4. L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto in oggetto, sempre che le relative cattedre non siano oggetto di movimenti del personale o che non vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04.
5. **La graduatoria rimane efficace per gli Anni Accademici 2011/2012, 2012/2013, 2013/2014** e potrà essere utilizzata per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità.

Art. 8 - Assunzione con contratto individuale di lavoro

1. L'assunzione mediante Contratto di Lavoro a Tempo Determinato, dei candidati utilmente collocati in graduatoria, avverrà in caso di vacanza dei posti in organico o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.
2. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati all'art.1.
3. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa Amministrazione comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale instaurazione e gestione del rapporto di lavoro.
2. Ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso la Segreteria Amministrativa del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro medesimo.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al citato Decreto Legislativo tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché alcuni diritti complementari tra cui il diritto di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei,



incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti di questa Istituzione.

Articolo 10 - Custodia titoli inviati

1. Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.
2. Decorsi novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Art. 11 - Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'art.71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art.12 - Clausola di salvaguardia

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Articolo 13 - Pubblicizzazione

2. Il presente Bando unitamente agli allegati sarà pubblicato all'albo del Conservatorio, sul sito www.conservatorio.udine.it e sul sito del Ministero dell'Università e della Ricerca - AFAM <http://afam.miur.it> .

IL DIRETTORE

M° Franco Calabretto



Allegato 1 – Modello di Domanda

Al Direttore del
Conservatorio di Musica "Jacopo Tomadini"
Piazza I Maggio, 29
33100 Udine

__I__ sottoscritt__ _____
nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____
codice fiscale _____ residente a _____ Prov. _____
in _____ telefono _____ cell. _____
e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura selettiva pubblica per l'inclusione nella graduatoria d'istituto relativa all'a.a.2011/2012 per il seguente insegnamento:

[codice settore] _____ [denominazione] _____
(Indicare una sola disciplina per ciascuna domanda)

A tal fine, dichiara sotto la propria responsabilità consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art.46 del citato D.P.R. :

1. di essere cittadin__ _____ ;
2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____ ;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____
(indicare lo stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini della Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo: _____

(recapito telefonico) _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali

variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

__I__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Udine al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)

Allega:

3. Copia di documento d'identità in corso di validità, debitamente firmata;
4. Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmata;
5. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n°445, dei Titoli di Studio (**Allegato 2**);
6. Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n°445, dei Titoli di Servizio (**Allegato 3**);
7. Dichiarazione sostitutiva con firma autografa del Curriculum vitae e dei Titoli artistico-culturali- e professionali ricompresi alla lettera B) della tabella di valutazione allegata alla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 "Graduatorie d'Istituto" relativi all'insegnamento richiesto, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n°445 (**Allegato 4**);
8. Originali o riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico – CD,DVD) dei titoli dichiarati negli allegati 2, 3, 4; originali delle pubblicazioni librarie, discografiche e delle composizioni. La mancata produzione della documentazione determina l'impossibilità per la Commissione di assegnare il punteggio ai titoli dichiarati.
9. Altro



Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI DI STUDIO MUSICALI

lettera A) nn. 1), 2), 3), titoli di studio tabella valutazione miur prot.n.3154 del 9 giugno 2011

__I__ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____ prov. _____

in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio musicali e di allegare copia della relativa documentazione.

Tipo di diploma ¹	disciplina ²	data conseguimento	Istituzione rilasciante ³	votazione conseguita

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

- 1 Indicare la tipologia del titolo dichiarato, ossia se Diploma vecchio ordinamento, Diploma accademico di I livello, Diploma accademico di II livello. Sono esclusi i master e altri titoli superiori che devono essere dichiarati nell'allegato 4.
- 2 Indicare la specialità nella quale è stato conseguito il titolo dichiarato, es.: diploma di I livello in contrabbasso
- 3 Indicare la denominazione del Conservatorio / IMP / Università / Istituzione estera presso la quale è stato conseguito il titolo



Allegato 3 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI DI SERVIZIO PRESSO CONSERVATORI DI MUSICA O IMP

lettera A) nn. 1), 2), titoli di servizio tabella valutazione miur prot.n.3154 del 9 giugno 2011

___ I ___ sottoscritt _____

nat ___ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____ prov. _____

in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio e di allegare copia della relativa documentazione (1).

sede di servizio Conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore ²	tipologia di contratto ³
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		
			dal _____ al _____		

Data _____ Firma _____

Note per la compilazione

- 1 In caso di necessità compilare più fogli del presente modulo, numerarli e sottoscriverli tutti
- 2 Solo nel caso di servizi prestati con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale, riportare il n. di ore indicato su ciascun contratto in relazione all'a.a. di riferimento
- 3 Indicare la tipologia del rapporto di lavoro: Supplenza annuale, Supplenza breve, Contratto di collaborazione
Nb: sono considerati solo i contratti di collaborazione stipulati a seguito di procedura selettiva, che deve risultare dalla scrittura del contratto stesso o da certificazione allegata. Contratti stipulati non a seguito di procedura selettiva possono essere dichiarati nell'allegato 4/3



Allegato 4/1¹

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

__I__ sottoscritt _____

nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____ prov. _____

in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445;

ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445 / 2000 sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

Il proprio curriculum professionale²

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

- 1 Il presente allegato consta di più sezioni riportate su diversi fogli. È consentito duplicare le sezioni che necessitano di maggiore spazio. Al termine numerare progressivamente e sottoscrivere tutti i fogli
- 2 Esporre in modo sintetico il complesso delle attività di studio e professionali svolte, comprese quelle che poi saranno dettagliatamente indicate nelle sezioni successive



Allegato 4/3 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) n.6 tabella valutazione miur prot.n.3154 del 9 giugno 2011

___/___/___ sottoscritt _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli e di allegare copia della relativa documentazione

Contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio

n. prog. ¹	sede di servizio Conservatorio o IMP	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	

Data _____ Firma _____

Note per la compilazione

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.



Allegato 4/4 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) nn. 3) e 4) tabella valutazione miur prot.n.3154 del 9 giugno 2011

_____ I _____ sottoscritt _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli e di allegare copia della relativa documentazione

Pubblicazioni edite, CD, DVD, attinenti alle discipline di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale¹ dell'insegnamento richiesto

n. prog. ²	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore

Produzione musicale edita ed eseguita in pubblici concerti: composizioni, trascrizioni, revisioni edite¹

n. prog. ²	Titolo	Anno di edizione	Anno di prima esecuzione	Organico	Editore

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

- 1 Sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati
- 2 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
JACOPO TOMADINI UDINE

AMMINISTRAZIONE

Allegato 4/6 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI –PROFESSIONALI

lettera B) n.5 tabella valutazione miur prot.n.3154 del 9 giugno 2011 (relativamente all' idoneità in concorsi)

_____ I _____ sottoscritt _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli e di allegare copia della relativa documentazione

Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali – Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI

n. prog. ¹	Descrizione dettagliata

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.



Allegato 4/7 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)

TITOLI ARTISTICO-CULTURALI -PROFESSIONALI

lettera B) nn. 7), 8), 9) tabella valutazione miur prot.n.3154 del 9 giugno 2011

_____ I _____ sottoscritt _____

D I C H I A R A

Di essere in possesso / di aver conseguito i seguenti titoli e di allegare copia della relativa documentazione

Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti

N. prog. ¹	Istituzione	Denominazione graduatoria	Anno acc.

Servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea (indicare le caratteristiche che consentano di determinarne l'affinità)

n. prog. ¹	sede di servizio	insegnamento	anno acc.	periodo	monteore
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	
				dal _____ al _____	

Data _____ Firma _____

Note per la compilazione

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.



Allegato 4/8 foglio n. _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n°445)
ALTRA ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Altra attività professionale

n. prog. ¹	Descrizione dettagliata

Data _____ **Firma** _____

Note per la compilazione

1 Assegnare un numero progressivo da 1 a 35 a ciascun titolo dichiarato, proseguendo la numerazione dei fogli e delle tabelle precedenti.